

Mente, cuore, mani

Il messaggio di Francesco e la scuola dell'infanzia
Fism, Roma 2014



Nicola Paparella

Mente, cuore, mani nell'esperienza educativa
della scuola dell'infanzia

Il messaggio di Francesco

*La lingua della mente, la lingua del cuore e la lingua delle mani.
Ma, armoniosamente, cioè pensare quello che tu senti
e quello che tu fai; sentire bene quello che tu pensi
e quello che tu fai; e fare bene quello che tu pensi
e quello che tu senti.
Le tre lingue, armoniose e insieme!*



Armoniosamente

Come i campi d'esperienza



Mente cuore mani

Educazione armoniosa

Tre modi di intenderla

Armoniosa perché ...

- **Integrale**
- **stabilisce armonia
fra il bambino e il mondo**
- **stabilisce armonia
all'interno delle esperienze infantili**



Educazione armoniosa perché integrale

L'intera persona

**Ed ogni aspetto in equilibrio
rispetto agli altri aspetti**

Rifuggire dalle mode

Difendersi dagli -ismi



Educazione armoniosa

perché stabilisce armonia
fra l'esperienza del bambino e del mondo

- **fra i tempi e i luoghi educativi**
- **fra la famiglia e la scuola**
- **fra l'infanzia e la cultura**
- **fra il mondo dell'infanzia e l'organizzazione sociale**



***Evoluzione e cambiamento
dei luoghi e delle modalità educative***

Cfr., P. Petruzzelli, *Edutainment e processi educativi*.

Educazione armoniosa perché stabilisce armonia all'interno dell'esperienza del bambino

fra il pensiero e il sentimento
fra il gesto e il pensiero
fra il fare e l'agire, fra il dire e il fare, il fare e il volere,
fra l'azione e la norma, fra l'azione e la regola,
fra l'io e il tu, all'interno del noi.

Filippino Lippi *"I tre Arcangeli e Tobio"*

Educazione armoniosa



Filippino Lippi "I tre Arcangeli e Tobio"

la fiducia, il coraggio e il predisporre in cammino
Gabriele, Michele, Raffaele