

Aosta, 2 luglio 2006

Dimensione europea dell'educazione

Prof. Nicola Paparella



Università della Valle d'Aosta
Universite de la Vallee d'Aoste



Università degli Studi di Lecce



Facoltà di Scienze
della Formazione

	Aspetti valoriali	<i>Dimensione qualitativa dell'educazione</i>
Dimensione europea	Aspetti culturali	<i>Contenuti dell'insegnamento</i>
	Aspetti procedurali	<i>Strutturazione della didattica</i>

DIMENSIONE EUROPEA aspetti valoriali

I valori dell'Europa ?

Possibili fonti

La cultura e il costume

I trattati

La nuova Costituzione

La storia e la tradizione

Nicola Paparella,
D. E. E.



La cultura e il costume. Grandi ambiguità

*Usiamo le parole dei nostri padri
ma i significati non sono più quelli di un tempo*

La memoria

L'appartenenza

La storia

La famiglia

L'educazione

Il cittadino

La verità

ridotta a

nostalgia

contrassegno

folklore

convivenza

istruzione

spettatore

certificazione



La cultura e il costume. Grandi menzogne

*Abitiamo un luogo
che sembra diverso dalla nostra vera patria*

La fedeltà non è per sempre

L'amore si incentra nel piacere

La libertà diventa liberazione

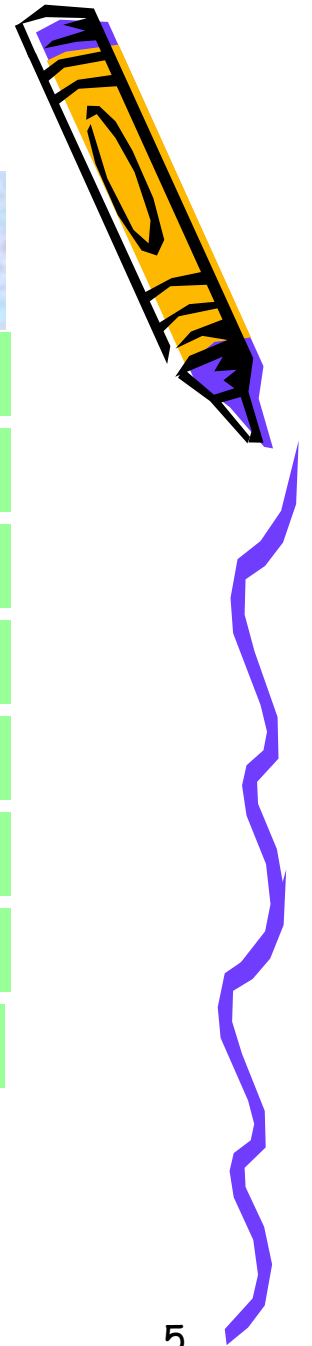
La relazione si condensa nel rapporto

La persona si identifica nell'individuo

La pace si prepara con la guerra

La norma si identifica con la moda

La religiosità diventa feticismo



La cultura e il costume

Grandi ambiguità, grandi menzogne

Effetti

Perdita delle radici

Vissuto di estraneità

Forte tendenza alla depressione

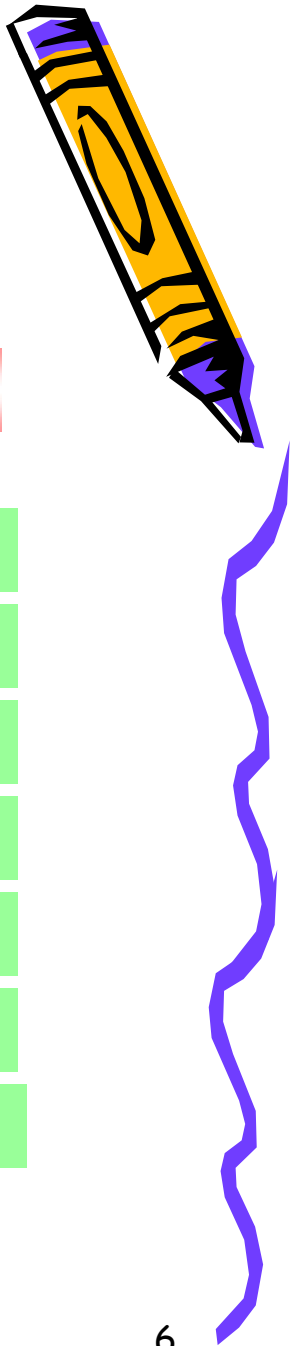
Isolamento

Riduzione del mito a schegge simboliche

Perdita della storia

La religiosità diventa feticismo

Nicola Paparella,
D. E. E.



E le altre possibili fonti dei valori connessi all'Europa?

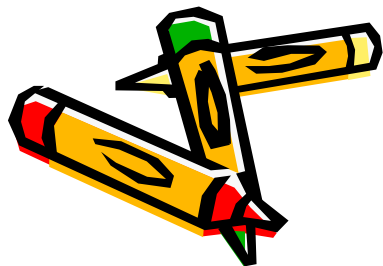
I Trattati

➔ Risentono del complesso della cattiva coscienza

L'Europa fonte di tutti i mali testimoniati dalla storia

➔ Risentono del clima della guerra fredda

*L'unità dell'Europa per difendersi
dalla morsa delle superpotenze*



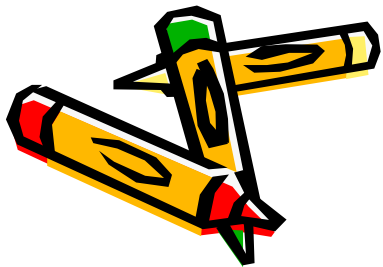
E la nuova Costituzione?

Le pagine della nuova Costituzione

Risentono di una logica di tipo mercantile

Sono influenzate da una cultura di tipo contrattualista

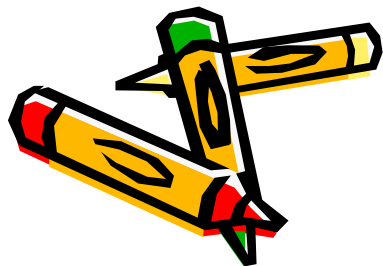
Ignorano le radici culturali profonde dell'antico continente



**E allora,
dove troveremo i valori dell'Europa?**

L'unica fonte credibile rimane la Storia

**e, accanto alla Storia,
possiamo ancora servirci della Tradizione,
così come si manifesta nella cultura delle genti**



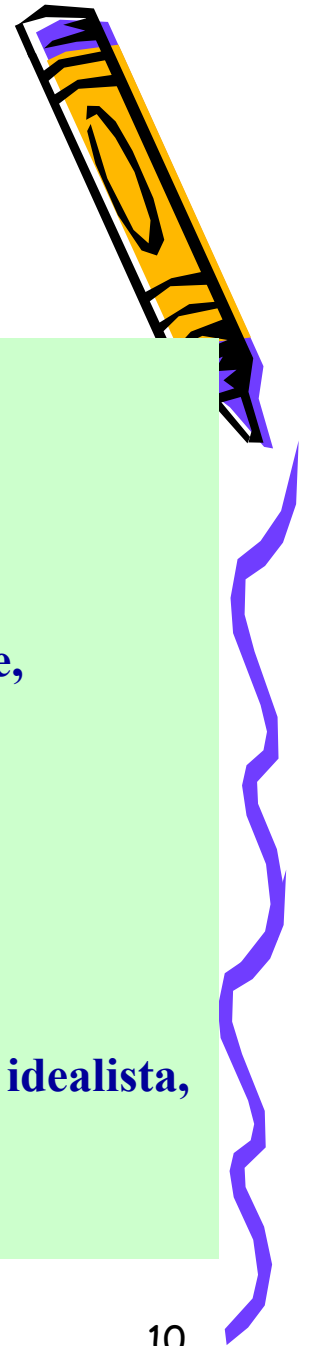
Nicola Paparella,
D. E. E.



Dalla Storia e dalla Tradizione

L'idea di Persona

che nasce sulle sponde dell'Egeo,
si lascia lievitare dall'incontro con la cultura ebraica,
fermenta nel diritto romano,
trova forza, vigore e identità nel cristianesimo
e nuovo vigore nell'incontro fra le tre grandi religioni monoteiste,
attorno al bacino del Mediterraneo.
E poi si approfondisce nell'arte e nel pensiero filosofico
dell'Umanesimo e del Rinascimento,
nella ricerca scientifica dell'Occidente,
nella tensione della Rivoluzione francese,
sino a celebrare i fasti dell'Occidente e le grandi conquiste della filosofia idealista,
prima, ed esistenzialista poi.



CON L'IDEA DI PERSONA, I VALORI DI

Libertà

Solidarietà

Amicizia

Amore

Giustizia

Misericordia

Tolleranza

Fraternità

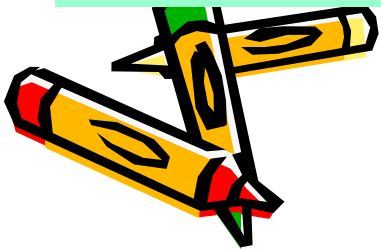
Uguaglianza

Accoglienza

Verità

...

Ed insieme ad essi la straordinaria nostra attitudine al dialogo e all'intimità, la capacità di valorizzare le differenze, il gusto della solidarietà, l'attitudine all'accoglienza e alla partecipazione



I valori dell'Europa

L'Europa è innanzitutto questo insieme di valori, e poi anche un territorio nel quale la diversità di linguaggi, di costumi e di tradizioni concorre a mettere ancora più in evidenza le radici comuni e la profondità dei valori che orientano la nostra vita.

Educare all'Europa

significa educare a questo (e con questo) patrimonio comune, attraverso e grazie alla diversità interna alla stessa patria comune

Nicola Paparella,
D. E. E.



	Aspetti valoriali	<i>Dimensione qualitativa dell'educazione</i>
Dimensione europea	Aspetti culturali	<i>Contenuti dell'insegnamento</i>
	Aspetti procedurali	<i>Strutturazione della didattica</i>



La cultura dei popoli

Soltanto due avvertenze:

La cultura dell'Europa
non è
la cultura degli Stati Uniti

La cultura non è soltanto il sapere,
ma anche l'insieme degli stili di vita
e dei modelli di comportamento



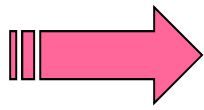


	Aspetti valoriali	<i>Dimensione qualitativa dell'educazione</i>
Dimensione europea	Aspetti culturali	<i>Contenuti dell'insegnamento</i>
	Aspetti procedurali	<i>Strutturazione della didattica</i>

Gli aspetti procedurali rinviano all'impianto didattico

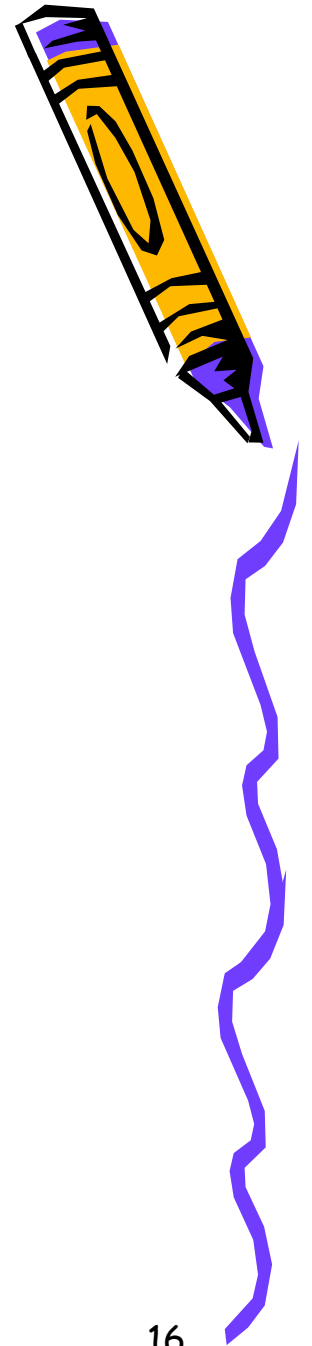


La didattica nella dimensione europea



ovvero gli aspetti procedurali

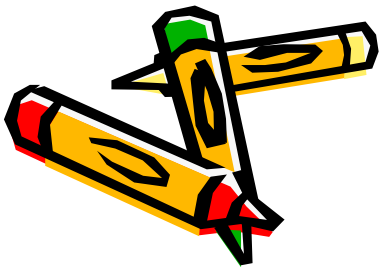
**Pedagogia interculturale
e dimensione europea dell'educazione**



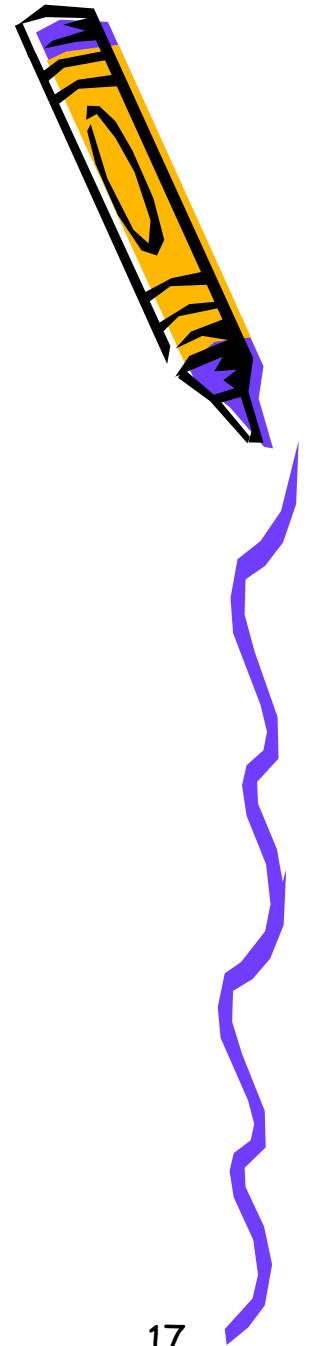
La didattica per dare dimensione europea all'educazione

Sette criteri

Sì, ...ma che cos'è un criterio?



Nicola Paparella,
D. E. E.



Che cosa è un criterio

Una regola...

(e quindi una costante, una “legge”)

...per la scelta e la decisione

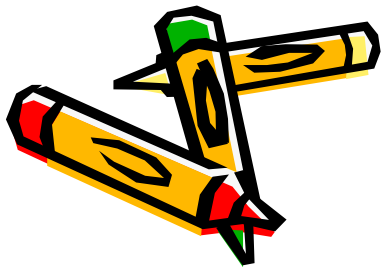
(ed è quindi riferita alla prassi e alle sue infinite possibilità di mediazione)

La produzione della regola

Compito del pedagogista

L'esercizio della decisione e della scelta

Responsabilità dell'educatore



La didattica per dare dimensione europea all'educazione

Sette criteri

Criterio della contestualizzazione

Dal vicino al lontano

Criterio della valorizzazione

La diversità come risorsa

Criterio dello sviluppo

Coniugare identità ed alterità

Criterio del giusto momento

Potenziamento dei compiti di sviluppo

Criterio della incommutabilità

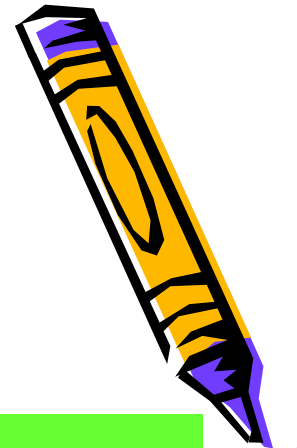
Coinvolgimento attivo e diretto

Criterio della comparazione e confronto

La grande Patria: l'Europa

Criterio della consapevolezza politica

Conoscere le radici e governare il cambiamento



CRITERIO DELLA CONTESTUALIZZAZIONE

L'educazione interculturale incomincia dall'interno della famiglia

Affronta, in primo luogo (e prevalentemente), le differenze culturali che esistono all'interno del medesimo gruppo sociale

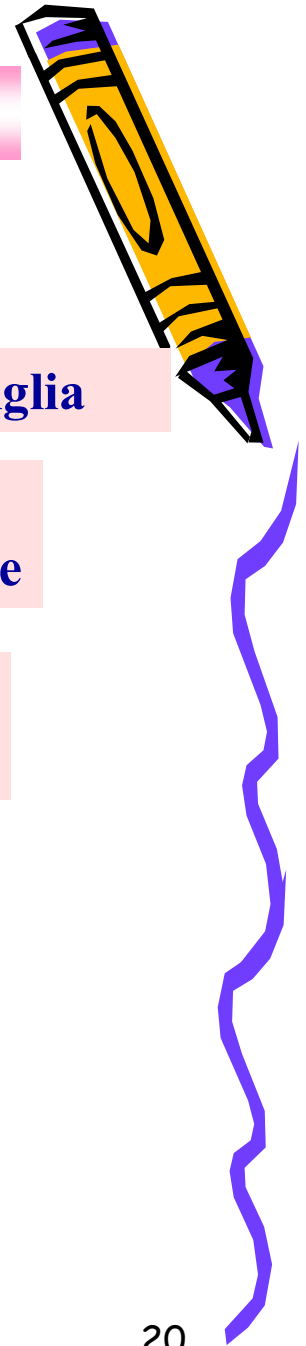
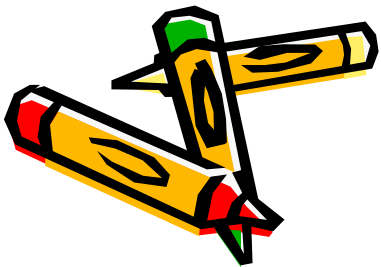
Facilita e valorizza il confronto tra culture provenienti da gruppi sociali diversi

Alimenta la curiosità verso i popoli dell'Europa

Predisporre e valorizza il confronto e il dialogo fra culture legate ad etnie diverse

Dal vicino al lontano

Nicola Paparella,
D. E. E.



CRITERIO DELLA VALORIZZAZIONE

L'educazione interculturale interviene su tutti gli elementi di diversità

Prima del linguaggio, il comportamento e gli stili di vita

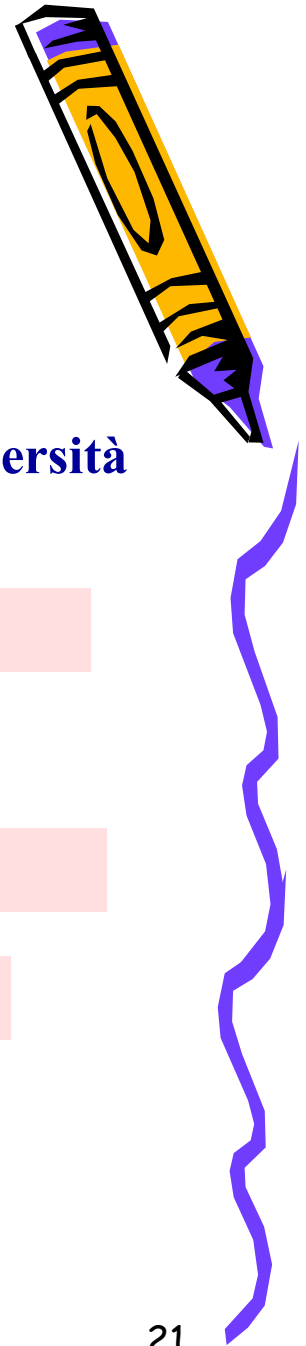
Il sistema delle forme assuntive (i valori)

La qualità della vita nelle città dell'Europa

L'esperienza dell'incontro e del dialogo

La diversità come risorsa

Nicola Paparella,
D. E. E.



CRITERIO DELLO SVILUPPO

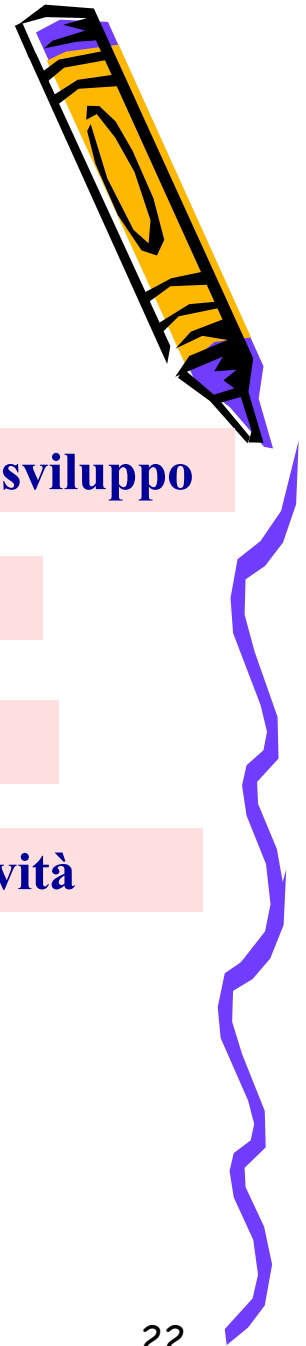
Conferire un carattere interculturale all'educazione giova allo sviluppo

Permette di avvicinarsi all'altro in termini equilibrati

Facilita la costruzione e l'esercizio della reciprocità

Rinforza la capacità di elaborare la categoria della oblatività

Costruzione dell'alterità



CRITERIO DEL GIUSTO MOMENTO

L'accettazione dell'altro e la valorizzazione della diversità si modulano diversamente a seconda delle età

L'altro nell'infanzia è il testimone o il destinatario dell'iniziativa personale

Sin dalla fanciullezza l'altro è il "*socius*"

Nell'età adulta, l'altro è portatore di pari diritti e pari doveri

L'altro è comunque lo specchio della mia identità

Potenziamento dei compiti di sviluppo



CRITERIO DELLA INCOMMUTABILITÀ

L'educazione interculturale esige interventi diretti, personali, operativi

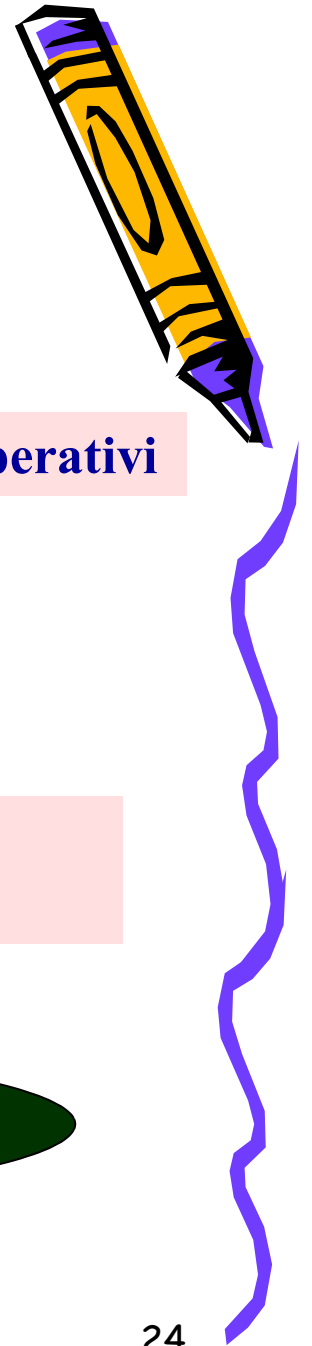
In educazione l'esperienza è incommutabile

È importante l'esperienza diretta della diversità

**Potenziare esperienze di scambio
a partire fra gruppi geograficamente vicini**

Coinvolgimento attivo e diretto

Nicola Paparella,
D. E. E.



CRITERIO DELLA CONSAPEVOLEZZA POLITICA

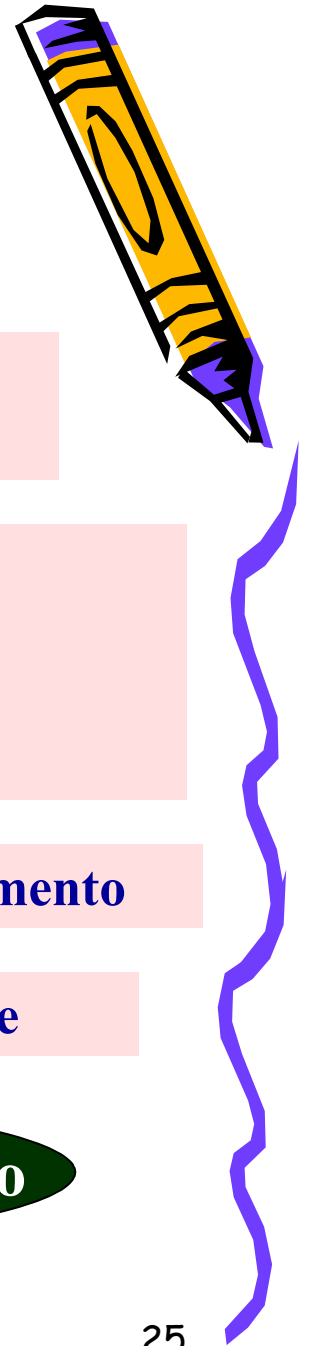
Il cittadino europeo è tale perché conosce ed esercita i propri diritti e i propri doveri

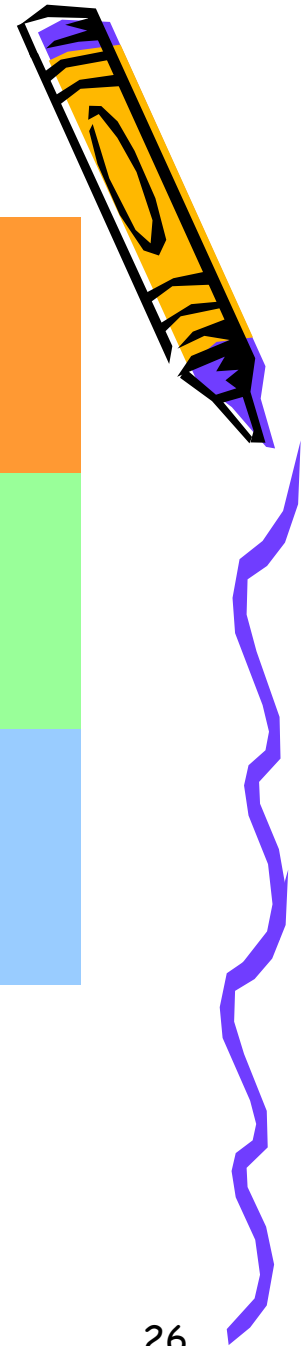
Conoscere le tappe della costruzione dell'Europa e i contenuti delle Carte Costituzionali è un dovere etico e un compito dell'educazione interculturale in dimensione europea

Conoscere la storia dell'Europa e cogliere il senso del cambiamento

Conoscere il patrimonio culturale della Patria comune

Conoscere le radici e governare il cambiamento





	Aspetti valoriali	<i>Dimensione qualitativa dell'educazione</i>
Dimensione europea	Aspetti culturali	<i>Contenuti dell'insegnamento</i>
	Aspetti procedurali	<i>Strutturazione della didattica</i>

