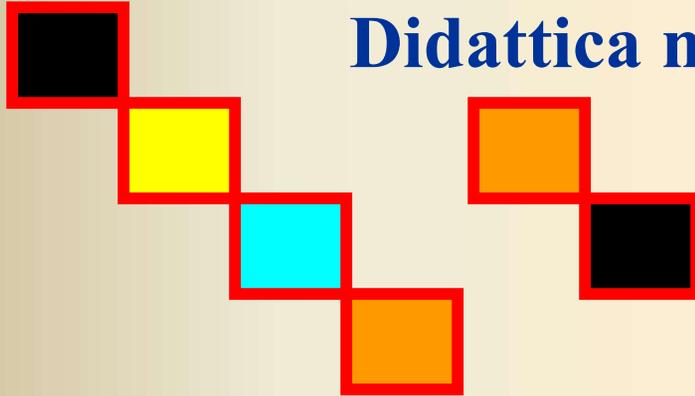


Didattica multimediale

Forma o sostanza
del cambiamento?



Lim

Una novità da capire

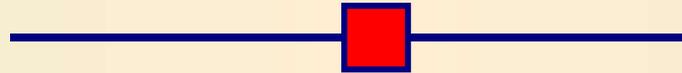
Indice

- Per presentare la lezione
- Per costruire la lezione
- Gli allievi e la Lim
- Per co-costruire la lezione
- Come tavolo di regia



La LIM

Per presentare una lezione



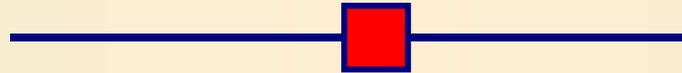
Lim **strumento multi mediale**
pluralità di canali comunicativi
pluralità di codici espressivi

Trovare un fattore di integrazione
trasversale ai contenuti
collegato al senso e al significato da dare alla lezione

Verificare
congruità dei tempi, dei contenuti, dei messaggi

La LIM

Per costruire la lezione



Nella fase di progettazione la LIM

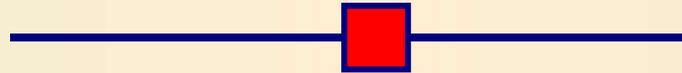
strumento di raccolta e archiviazione dei materiali
strumento tutoriale per la gestione dei tempi

Punti di attenzione

coni d'ombra
reperibilità immediata dei materiali
possibilità di coinvolgere gli allievi

La LIM

Gli allievi e la LIM



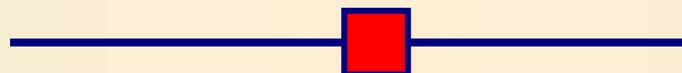
Accesso diretto

Accesso indiretto

Accesso mediato

La LIM

Per co-costruire la lezione



La lezione costruita in termini collaborativi

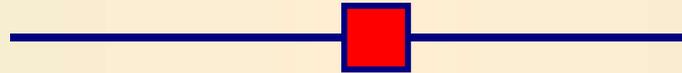
Le intenzioni e gli obiettivi

Gli spazi di apertura

I vincoli degli strumenti

La LIM

come tavolo di regia



Contenuti raccolti e precedentemente archiviati

Procedure (esecutivi) da utilizzare e previamente scaricati

Contenuti e procedure da rintracciare in rete

Software di trasferimento

Didattica multimediale

Forma o sostanza
del cambiamento?

Lim

Una novità da capire

Indice

- Per presentare la lezione
- Per costruire la lezione
- Gli allievi e la Lim
- Per co-costruire la lezione
- Come tavolo di regia

