



Nicola Paparella

Ugento, giugno 2009



**Dialogando
con l'adolescente**

L'adolescente: i suoi compiti di sviluppo e gli obiettivi formativi della scuola





Sommario

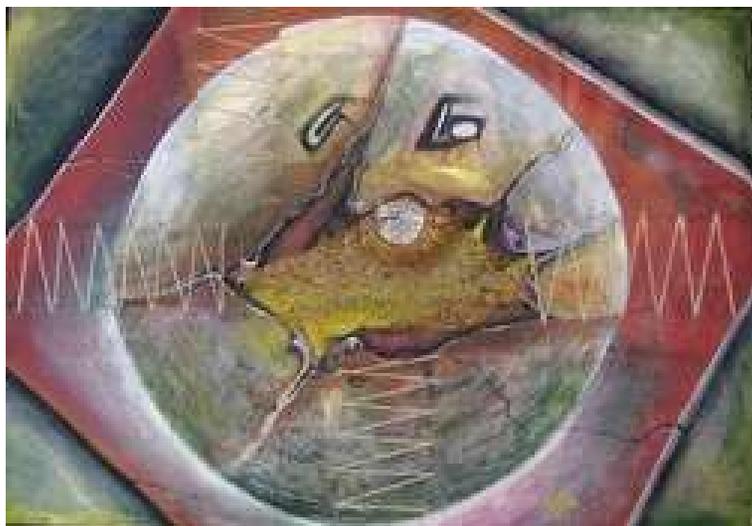
- **Intelligenza e pensiero dell'adolescente**
 1. **La rappresentazione del mondo**
 2. **La relazione con il mondo e le intelligenze multiple**
 3. **Il pensiero e il linguaggio**

- **La didattica**
 1. **La cura didattica dell'intelligenza**
 2. **Analizzare, intuire, scegliere**
 3. **Le cinque vie della mente**



Intelligenza e pensiero

La rappresentazione del mondo



Enrico Ibba, L'ombellico del mondo

Il mondo è il regno del possibile

**La possibilità:
tra virtualità / onnipotenza / irrealtà**

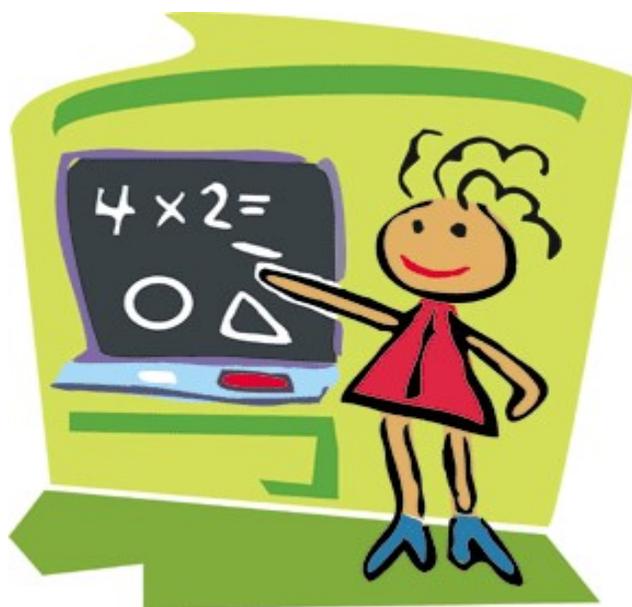
**Il pensiero ipotetico deduttivo:
Se... allora**

Il ritorno del narcisismo



Intelligenza e pensiero

La relazione con il mondo e le intelligenze multiple



Insofferenza per le eccezioni

Dalla favola alla fantascienza

**Pensare in termini logici
anche ciò che è illogico**

Le intelligenze multiple (H. Gardner)



Intelligenza e pensiero

Il pensiero e il linguaggio



Giochi di parole. Colmi, differenze

**L'io verbale,
fra l'io reale e l'io ideale. Balbuzie**

Fra conoscenza ed interpretazione

L'interpretazione e la comunicazione



La didattica

La cura didattica dell'intelligenza 1/2

Intelligenza Linguistica:

Utilizzare un vocabolario chiaro ed efficace. Differenziare in base alle necessità. Riflettere sul linguaggio

Intelligenza Logico-Matematica:

Ragionamento deduttivo, schematizzare i discorsi, costruire catene logiche

Intelligenza Spaziale:

Riconoscere forme ed oggetti nello spazio. Giocare con i dettagli ambientali, i luoghi ed i percorsi. Giochi di simulazione differita

Intelligenza Corporeo-Cinestesica:

Esercizi / giochi di coordinazione dei movimenti.

Intelligenza Musicale:

Riconoscere l'altezza dei suoni, le costruzioni armoniche e contrappuntistiche



La didattica

La cura didattica dell'intelligenza 2/2

Intelligenza interpersonale o sociale:

Attività che comportino il relazionarsi con gli altri. Creare empatia.

Intelligenza Intrapersonale:

Riconoscere le emozioni per incanalarle in forme socialmente accettabili.

Intelligenza analitica:

Analizzare, dividere, dettagliare, valutare, esprimere giudizi, operare confronti tra elementi diversi.

Giocare con i significati delle parole o delle frasi. Giochi matematici.

Intelligenza creativa:

Esercitare l'intuizione. Valorizzare attitudine a inventare, scoprire, immaginare, ipotizzare, affrontare con successo situazioni insolite. Pensiero divergente

Intelligenza pratica:

Adoperare strumenti, applicare procedure, porre in atto progetti. Organizzare, pianificare, dimostrare come si fa, ecc.



La didattica

Analizzare, intuire, scegliere



Scegliere e decidere

**Accettare
le conseguenze della scelta**

Orientarsi



La didattica

Le cinque vie della mente

- 1. Linguaggio parafrastico**
- 2. Linguaggio inferenziale**
- 3. Linguaggio logico**
- 4. Linguaggio critico – valutativo**
- 5. Linguaggio estetico - poetico**



La didattica

Le cinque vie della mente

Linguaggio parafrastico

due frasi sono parafrasi quando producono contenuti cognitivi uguali;

**due frasi sono parafrasi se sono atti linguistici equipollenti,
ossia se tutte e due le frasi consentono di raggiungere lo stesso scopo
in una determinata situazione**



La didattica

Le cinque vie della mente

Linguaggio inferenziale

L'inferenza consente di passare da una proposizione, accolta come vera, ad una proposizione la cui verità è considerata contenuta nella prima

E' una conclusione tratta da fatti, circostanze, proposizioni, prodotti linguistici ...

Esercitare gli allievi su fatti, circostanze e prodotti linguistici distinguendo le inferenze basate sul testo dalle inferenze basate sullo schema che chiedono al lettore l'uso di sue precedenti conoscenze



La didattica

Le cinque vie della mente

Linguaggio logico

Esercitare gli allievi con operazioni logiche tali da permettere la costruzione di linguaggi formali, cioè linguaggi descritti con rigore e che rifuggono dai contorni sfumati

Adoperare connettori logici del tipo:

non, e, se ... allora, se e solo se



La didattica

Le cinque vie della mente

Linguaggio critico – valutativo

Giova distinguere il giudizio valutativo dalle operazioni inferenziali

Il giudizio valutativo è sempre connesso all'espressione di giudizi di valore, ha rilevanza sociale e concorre alla costruzione di conoscenze e attribuzioni valoriali

Facilitare la costruzione di tattiche e strategie da adoperare nella valutazione delle informazioni prese in esame.

Sottolineare l'importanza della consapevolezza nella formulazione dei giudizi critici



La didattica

Le cinque vie della mente

Linguaggio estetico – poetico

Esercitare all'uso delle metafore e apprezzare la costruzione di metafore

Lettura e produzione di poesie

Esercitare il senso estetico in ogni sua espressione