



Università di Foggia

Appunti di metodologia della ricerca scientifica



Nicola Paparella





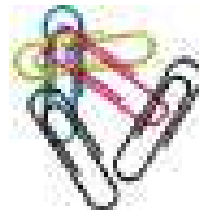
Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Sommario

La struttura di un saggio scientifico

Alcune questioni specifiche

Alcuni problemi di scrittura





Appunti di metodologia della ricerca scientifica

La struttura di un saggio scientifico

Indipendentemente dal canovaccio espositivo, in un saggio debbono emergere:

- ✓ **Il problema in esame**
- ✓ **Lo stato dell'arte**
- ✓ **Una o più ipotesi**
- ✓ **Un percorso dimostrativo**
- ✓ **Un'analisi degli effetti di quanto si è dimostrato**
- ✓ **Almeno una prima considerazione sulla trasferibilità di quanto si è dimostrato**



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Il problema

Attenzione: giova distinguere una difficoltà da un problema

La difficoltà riguarda l'agire educativo

Il problema riguarda sempre il discorso pedagogico

Per questa ragione il problema rinvia sempre ad un quadro teorico, ad una teoria, ad alcune coordinate teoriche

Anche quando la ricerca si ferma agli assetti operativi, anche allora è mossa da un quadro teorico di riferimento



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Il piano didattico e quello pedagogico

**Se ci occupiamo di apprendimento
o di esperienze scolastiche o di momenti formativi
è molto probabile che si stia in ambito didattico**

La didattica studia il gesto educativo

**Se discutiamo della gestione del gesto educativo, della sua
logica, della sua destinazione, del suo rilievo per la persona
è molto probabile che si stia in ambito pedagogico**

Sorgono due questioni ...



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Fra pedagogia e didattica: due questioni

Prima questione

Anche la ricerca didattica dispone di quadri teorici

Es.: non si può discutere di organizzazione dell'insegnamento senza far diretto o indiretto riferimento ad una delle teorie del curricolo; spesso questo viene ignorato ed allora si capisce e si spiega come mai il discorso procede in termini random



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Fra pedagogia e didattica: due questioni

Seconda questione

E' un frequente (e grave) errore dimostrare gli assetti didattici invocando questioni pedagogiche

o anche dimostrare assetti pedagogici invocando assetti didattici.

Si tratta di piani interconnessi che vanno però tenuti distinti (concettualmente distinti)



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Lo stato dell'arte

Molto spesso esaminare lo stato dell'arte significa e comporta confrontarsi anche con i quadri teorici

Confrontarsi con i quadri teorici significa operare delle opzioni che forniscono chiarezza e coerenza al discorso

Le opzioni teoriche permettono di costruire l'artificio concettuale che chiamiamo problema

e consentono di trasformare anche le difficoltà in problemi



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Definire il problema

La migliore definizione del problema è data da una proposizione assertiva

La peggiore formulazione è data da costrutti del tipo: *vogliamo vedere se ...*

Un buon esempio

«Ciò che può impedire lo sviluppo della creatività è l'analfabetismo emozionale

Non ci può essere creatività senza una partecipazione emozionale. La creatività presuppone passione, entusiasmo, coinvolgimento e soprattutto consapevolezza di sé».



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Il percorso dimostrativo

Il percorso dimostrativo diventa chiaro se non perdiamo di vista il quadro teorico di riferimento

Alla chiarezza fa ovviamente riscontro una serie di vincoli procedurali ...

Nascono così alcune procedure dimostrative . . .



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Procedure dimostrative 1/3

Procedura deduttiva lineare:

attenzione, verifichiamo quale sia il vero punto di partenza e quale il vero punto di arrivo

Procedura induttiva lineare:

attenzione, verifichiamo di aver ben individuato la **classe** dei fenomeni di partenza



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Strutture dimostrative 2/3

Procedura per modelli analogici:
verifichiamo se l'analogia funziona
e teniamone conto lungo tutto il percorso

Procedura per riorganizzazione del campo:
occorre stabilire un'esatta gerarchia fra i concetti,
prima di ricollocarli in una nuova rete semantica

Procedura per schemi applicativi:
collaudare gli assunti teorici
e predefinire i passaggi deduttivi, poi procedere alle applicazioni



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Strutture dimostrative 3/3

Procedure per prove di tipo storico:

non trascurare la questione della gerarchia delle fonti e stabilire nessi dialettici fra esse;
tracciare linee evolutive e coglierne le proiezioni sulla esperienza.
Attenzione a non confondere i piani temporali

Procedure di tipo critico ermeneutico:

non perdere mai l'aggancio al quadro teorico di riferimento e la possibilità di operare sul fenomeno in esame;
prestare molta attenzione agli operatori logici
OR, AND, NOT e XOR, "o", "e", "non", "o ... o ..." ecc.
Spesso l'operatore "e" viene mascherato da un "ma"...
Attenzione alle ridondanze e ai contesti
(es. Questa volta Mario ha preso sei)



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Esempio di operatori logici adoperati male

*“Se non si garantisce l’autonomia espressiva all’Altro,
ma anzi la si soffoca richiedendo,
anche implicitamente, un’asfittica adesione al sistema ... “*



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Un'analisi degli effetti di quanto si è dimostrato

Si tratta di un punto che non va mai confuso con le conclusioni

**Attenzione, anche qui, a non confondere il piano didattico
con quello pedagogico**



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Una prima considerazione sulla trasferibilità di quanto si è dimostrato

È un aspetto che spesso viene trascurato

**In un saggio breve,
l'omissione non crea speciali problemi**

In una ricerca più estesa sarebbe un peccato



Appunti di metodologia della ricerca scientifica

Difficoltà / problemi mal situati

Un esempio. L'obiettivo della mia ricerca è quello di comprendere il nesso tra mediazione educativa e processi creativi: come è possibile favorire, in un contesto didattico tradizionale, l'educabilità dei processi di pensiero?

Occorre prima definire **mediazione** e **processi** e qui va cercato il nesso (e questa è questione pedagogica)

Poi si va sul versante didattico e si vede come si possa favorire l'agire didattico

Terza questione – si torna sul versante pedagogico e si discute di educabilità dei processi di pensiero



Problemi di scrittura - Caccia all'errore

**Nino da un po' di tempo voleva uscire solo di notte,
quando Palermo era deserta e c'era poca vita
per la strada**

Da Salvo Sottile, *Più scuro della mezzanotte*,
Sperling & Kupfer, Milano, 2009, p.182



Problemi di scrittura - Caccia all'errore

Con la fine di *Carosello*
e l'avvento delle prime televisioni private,
la comunicazione pubblicitaria si modifica: nasce lo spot.
Furono proprio le polemiche di coloro che erano contrari
a *Carosello* a fissare l'ultima puntata al primo gennaio del 1977.

2 errori
O forse 4

Questi “apocalittici”, come li chiama Umberto Eco¹,
criticarono *Carosello* per l'aumento di bisogni fittizi,
l'inizio di un esasperato consumismo,
facendo leva su aspirazioni artificiali,
utilizzando una retorica ingannatrice.

¹ Eco U., *Apocalittici e integrati*, Bompiani, Milano, 1964



Problemi di scrittura - Caccia all'errore

Se ora è chiaro in quali termini è utile ritenere l'organismo come l'unità biologica fondamentale nel discorso sul vivente, il problema successivo è comprendere la dinamica del fluire non soltanto tra organismi dotati di autoproduzione metabolica, ma anche tra unità che non posseggono tale caratterizzazione, per esempio i sistemi artificiali e i sistemi sociali.



Problemi di scrittura - Caccia all'errore

3 errori

Lévi-Strauss afferma anche l'impossibilità di separare nettamente mito e fiaba: "è anzi possibile constatare come dei racconti, che hanno il carattere di favole in una società, sono miti per un'altra, e viceversa".

Ma mentre i miti si basano su forti opposizioni interne di carattere cosmologico, naturale e metafisico tra gli elementi, le fiabe presentano opposizioni più lievi, solitamente di carattere sociale o morale; poichè "la favola è una trasposizione attenuata di temi la cui realizzazione amplificata è caratteristica del mito."



Problemi di scrittura - Caccia all'errore

**Io non sono affatto il tipico italiano
che anche quando é in viaggio DEVE mangiare
come al ristorante sotto casa
perché altrimenti si sente male... tutt'altro.
Mi sono sempre piccato
di aver provato la cucina locale,
limitando al massimo quella "occidentale".
In Cina questa mia attitudine
é però stata messa a durissima prova
dal menù turistico a cui sono stato sottoposto**



Problemi di scrittura - Caccia all'errore

N